

SaB[®] STAVEBNÍCTV BÝVANÍ

ČASOPIS, S KTORÝM SA OPLATÍ STAVAŤ, REKONŠTRUOVAŤ, BÝ

STAŇTE SA
NAŠIM
FANÚŠIKOM

WWW.FACEBOOK.COM/
STAVEBNICTVOABYVANIE



SÚŤAŽ
NA STR. 130

Malý priestor ako výzva



0.2 >



ISSN 1336-0191

9 771336 019004

- ▶ REPORTÁŽ: ZHMOTNENÁ PREDSTAVA O BÝVANÍ
- ▶ BIO WELLNESS
- ▶ TRENDY PRE EKOLOGICKÚ VÝSTAVBU
- ▶ ÚSPORNÉ CHIC

Zhmotnená PREDSTAVA O BÝVANÍ



text Ivona Partmanová foto Zsolt Bátor

Elegantný dom pre štvorčlennú rodinu v tichej prímestskej časti Mosonmagyaróváru na severe Maďarska vznikol na základe dokonalého súznenia členov architektonickej kancelárie a ich klientov. Prioritou rodiny bolo bývať jednoducho a moderne v spojení so záhradou, ktorej bude dominovať kúpacie jazierko.



Otvorený priestor v hlavnej časti domu čiastočne rozdeľuje priečna stena obložená sivým kameňom. Tá efektne podopiera zavesený podhľad, v ktorom je inštalované bodové osvetlenie kuchyne a obývačky i luster nad konferenčným stolíkom.

FUNKCIU dennej časti spĺňa obývačka prepojená s kuchyňou a jedálňou v krídle rovnobežnom s ulicou. Na konci tejto časti je aj pracovňa, ktorá občas slúži ako spálňa pre hostí. Denná časť je zväčšená strešnou nadstavbou s nízkym sklonom, čím v danej časti vznikla nielen väčšia svetlá výška, ale bolo možné pridať aj nízke okná. Dovnútra tak prichádza viac svetla, čím sa kompenzuje jeho strata v dôsledku zastrešenia terasy. Druhé krídlo domu slúži ako technické zázemie a pokojová zóna. Nachádza sa tu garáž, viacúčelová miestnosť, spálne a schody do pivnice. Interiérový dizajn sa vyznačuje

jednoduchosťou a svojráznosťou materiálov, farieb a zariadenia. Mimoriadne dobrý vkus ženskej polovičky manželského páru prispel k bezproblémovému postupu pri navrhovaní i finálnom zariaďovaní interiéru. Spoločne s dizajnérom podrobne navrhli materiálové zloženie i rozmiestnenie nábytku a zariaďovacích predmetov. V štúdiách bolo zahrnuté i farebné riešenie povrchov, typ osvetlenia ako aj bytové doplnky. Vďaka tomu sa mohlo pristúpiť k riešeniu interiéru hneď po dokončení stavby. Zariadenie priestraných izieb zodpovedá ich funkcii a poskytuje komfort obyvateľom domu. V celom dome dominujú biele steny, ktoré opticky zväčšujú priestor

a sú výborne doplnené drevenými podlahami. Biela farba v kombinácii s teplými hnedými tónmi sa opakuje aj na väčšine nábytku. Otvorený priestor v hlavnej obývačej časti čiastočne rozdeľuje priečna stena obložená sivým kameňom. Tá efektne podopiera zavesený podhľad, v ktorom je inštalované bodové osvetlenie kuchyne a obývačky i luster nad konferenčným stolíkom. Dlhú chodbu, ktorá spája jednotlivé časti domu a je vstupným priestorom do jednotlivých miestností, efektne dopĺňa čierne „rebrovanie“ na strope. Je v ňom zabudované bodové osvetlenie komunikačného priestoru a dômyselne sa opakuje aj v jednotlivých spálňach. ▶



Interiérový dizajn sa vyznačuje jednoduchosťou a svojráznosťou materiálov, farieb a zariadenia. V celom dome dominujú biele steny, ktoré opticky zväčšujú priestor. Výborne ich dopĺňajú drevené podlahy a sivastý kamenný obklad niektorých stien. Biela farba v kombinácii s teplými hnedými tónmi sa opakuje aj na väčšine nábytku.



Dlhú chodbu, ktorá spája jednotlivé časti domu a je aj vstupným priestorom do jednotlivých miestností, efektne dopĺňa čierne „rebrovanie“ na strope. Je v ňom zabudované bodové osvetlenie komunikačného priestoru.





1



3

“ DOBRÝ VZŤAH S KLIENTOM SME MALI NAŠŤASTIE UŽ V POČIATOČNOM ŠTÁDIU, KEDY SME ZAČALI S VÝBEROM POZEMKU. SPOLOČNE SME NAŠLI ROZĽAHLÚ PARCELU, KTORÁ BOLA IDEÁLNA NA ZREALIZOVANIE PREDSTAVY NÁŠHO KLIENTA O BÝVANÍ,“ HOVORÍ LÁSZLÓ TÓTH, HLAVNÝ ARCHITEKT ATELIÉRU TOTTH PROJECT.”



2

Adresa: Mosonmagyaróvár 9200, Maďarsko
 Pôdorysná plocha: 235 m² obytná časť + 115 m² suterén
 Pozemok: 1 715 m²
 Architektonický návrh: TOTTH PROJECT ARCHITECT OFFICE
 Projektanti: László Tóth, László Papp a Frigyes Schalling
 Interiérový dizajn: Ádám Singer and Bernadett Koltai

- 1 Záhradné kúpacie jazierko bolo od samého začiatku pre klientov prioritou. Spolu s terasou tvorilo srdce domu už v prvých návrhoch situačného riešenia pozemku. Terasa je prístupná zo spoločných priestorov a rodina tu trávi v lete každú voľnú chvíľu až do neskorých večerných hodín..
- 2 Hlavný vchod je umiestnený v centrálnej časti budovy v mieste, kde sa stretávajú obidve krídla domu. Stena rovnobežná s prístupovým chodníkom je obložená sivastým kameňom, ktorý kontrastuje s bielo omietnutou fasádou.
- 3 Krídlo kolmé na uličnú fasádu a hlavnú terasu smeruje do záhrady. Je dostatočne kryté, aby tu boli umiestnené spálne domáчих. Intímny priestor pri kúpacom jazierku krytý z dvoch strán masou domu slúži na oddych i stretnutia s rodinou a priateľmi.

Záhradné kúpacie jazierko bolo od samého začiatku pre klientov prioritou. Spolu s terasou tvorilo srdce domu už v prvých návrhoch situačného riešenia pozemku. Tomu zodpovedá aj výhľad zo všetkých miestností orientovaných do záhrady. Prvé na čom spočívajú, je vodná hladina. Hlavná terasa je prístupná zo spoločných priestorov a rodina tu trávi v lete každú voľnú chvíľu. Vďaka domyselnému a zároveň efektívnemu vonkajšiemu osvetleniu je to možné až do neskorých večerných hodín. Vonkajší vzhľad domu je zásadne určený tromi materiálmi. Na bielo omietnuté plochy dopĺňa tmavý obklad hrdzavého vzhľadu na fasáde zvýšeného bloku, ktorý vyčnieva v nízkom sklone nad plochú strechu. Tretím materiálom na fasáde je sivastý kameň. Návrh a funkčné prepojenie jednotlivých častí domu odrážajú zvyky a aktivity rodinných príslušníkov. Architektúra aj interiérový dizajn vznikli na základe životného štýlu rodiny, vďaka čomu každý jej príslušník získal zodpovedajúci životný priestor. Izby sú rozmiestnené v pôdoryse v tvare písmena T v čo najjednoduchšom funkčnom poradí. Hlavný vchod je umiestnený v centrálnej časti budovy v mieste, kde sa stretávajú obidve krídla domu. Krídlo kolmé na uličnú fasádu a smerujúce do záhrady je dostatočne kryté, aby tu boli umiestnené spálne domáчих. Intímny priestor pri jazierku krytý z dvoch strán masou domu využívajú majitelia na oddych i stretnutia s rodinou a priateľmi. Premyslené umiestnenie domu na pozemku dovolilo architektom využiť juhovýchodnú orientáciu na pasívne solárne zisky prostredníctvom veľkoplošného zasklenia. ◀